

Ralf Baumann



Persönliche Daten

Geburtsort: Unterseen (Schweiz)
Größe: 1,80 m
Konfektion: 54
Schuhgröße: 43
Haare: rot-blond
Augen: blau
Nationalität: Schweiz
Sprachen: Französisch (fließend)
Englisch (sehr gut)
Heimtdialekt: Schweizerdeutsch (Berndeutsch)
Sonst. Dialekte: Bayrisch, Wienerisch, Sächsisch,
Hanseatisch, Berlinerisch,
fast alle Schweizer Dialekte
Sportarten: Ski Alpin, Akrobatik
Instrumente: Blockflöte
Gesang: Chanson, Kabarett, Korrepetition
Stimmelage: Tenor
Tanz: Jazztanz, Walzer, Tanztheater
Besonderes: Akrobatik, Clownerie, Pantomime
Führerschein: Klasse 3
Wohnort: Köln
Wohnmöglichk.: München, Stuttgart, Hamburg, Berlin, Schweiz
Website /Demo: www.baumannralf.com



Berufsausbildung

2016

Sprechtraining, Heidi Spohr, Köln

03/2010

Acting-Workshop, Stella Adler, Los Angeles (CA)

03/2005 – 02/2008

Ausbildung zum Berufsqualifizierten Schauspieler (Bühne und Kamera) mit
Diplom, Internationale Schule für Schauspiel und Acting, München

11/2006 – 05/2007

„Acoustic Acting“ Workshop für Mikrofonarbeit (Trailer, Voice Over und
Synchronisation), München

03/1999 – 06/1999

Workshop an der Staatlichen Schauspielschule in Sprecherziehung und
Darstellung, Bern



Film und Fernsehen (Auswahl)

2017

„Lindenstraße“ Rolle: Dr. Hermanns, Regie: Iain Dilthey,
Produktion: Geißendörfer Film- und Fernsehproduktion KG, Köln

2017

„So viel Zeit“ Rolle: Patient, Regie: Philipp Kadelbach,
Produktion: UFA FICTION GmbH, Potsdam

2016

„Der Sexgutschein“ Hauptrolle: Gallerist, Regie: Ciro de Chiara,
Produktion: Kurzfilm, Köln

2015

„Die Broker“ Hauptrolle: Junger Banker, Regie: Ciro de Chiara,
Produktion: Kurzfilm, Köln

2014

„Eine andere Welt“ Nebenrolle: Magier Harold, Regie: Beat
Baumann, Produktion: Baumann Brother Productions, Wichtrach

2013

„Vergessene Zeit“ Hauptrolle: Georg Wilson, Regie: Beat Baumann,
Produktion: Baumann Brother Productions, Wichtrach

2012

„Alles wird Knut“ Rolle: Polizist, Regie: Nikolas Jürgens, Produktion: Kunsthochschule für
Medien, Köln

Theater (Auswahl)

2018

„Die Pfarrhauskomödie“ Rolle: Kooperator, J. V. Mauermeier, Regie: Andreas Lachnit,
Landesbühne Rheinland-Pfalz im Schlosstheater, Neuwied und
Kleines Theater Bad Godesberg, Bonn

2017

„Hexenschuss“ Rolle: Dr. McKenzie, Regie: Kristof Stöbel,
Theater im Tanzhaus, Wuppertal

2016

„Romeo & Julius“ Rolle: Benvolio, Regie: Hans-Peter Speicher,
Bühne der Kulturen, für das sommerblut Festival, Köln

2015

„Hänsel und Gretel“ Rolle: Vater, Regie: Mike Reichenbach,
Komödie in der Steinstrasse, Düsseldorf

Moderation (Radio)

2013 – 2014

Goldstadtradio.de (Webradio)

Moderator

- Moderation und Sendebegleitung
- Zusammenstellung des kompletten Sendprogramms

1988 – 1990

Radio Berner Oberland, Interlaken (CH)

Moderator

- Anmoderationen und Kurzmoderationen
- Nachrichtenberichte
- Unterstützung bei Außenübertragungen
- Fahren von Musik und Werbeblocks